



Redação ENEM Descomplicada: transformando o ato da escrita com o TemaTese!

**Andressa de OLIVEIRA Rodrigues¹; Guilherme S. S. Leite²; Luiz Otávio M. Petronilio³;
Fábio J. Alves⁴; José P. S. Júnior⁵**

RESUMO

Este artigo apresenta o aplicativo TemaTese, criado como recurso pedagógico para apoiar o ensino da redação no ensino médio, com foco no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). O estudo discute a importância da escrita dissertativo-argumentativa para a formação crítica e o acesso ao ensino superior, ressaltando os desafios do processo de aprendizagem. Fundamentado em autores que entendem a escrita como prática social e formativa, o trabalho descreve as ferramentas do aplicativo: vídeos explicativos, repertórios temáticos, citações e quiz interativo, que favorecem uma aprendizagem dinâmica e alinhada às competências exigidas pelo ENEM.

Palavras-chave: Produção textual; Competência escrita; Ensino médio; ENEM; Tecnologias educacionais.

1. INTRODUÇÃO

A redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) é decisiva para o ingresso no ensino superior, exigindo do estudante um texto dissertativo-argumentativo a partir de uma proposta-problema. Essa produção envolve competências como domínio da norma padrão, capacidade argumentativa e uso de repertórios socioculturais. (BRASIL, 2018). Contudo, muitos alunos encontram dificuldades em estruturar ideias e desenvolver argumentos, o que compromete o desempenho na prova.

Diante disso, este artigo apresenta o aplicativo TemaTese, desenvolvido para apoiar a prática da escrita por meio de vídeos explicativos, repertórios temáticos, sugestões de citações e um quiz interativo. A proposta é oferecer uma ferramenta didática e acessível, alinhada às competências cobradas no ENEM, contribuindo para formar escritores mais autônomos e preparados para os vestibulares.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A escrita constitui-se como prática social essencial à participação cidadã, devendo ser compreendida como processo contínuo e culturalmente situado (KOCH; ELIAS, 2015). Nesse

¹Discente do Técnico em Informática Integrado, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: andressa2.rodriques@alunos.ifsuldeminas.edu.br.

²Discente do Técnico em Informática Integrado, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: guilherme.leite@alunos.ifsuldeminas.edu.br.

³Discente do Técnico em Informática Integrado, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: luiz.petronilio@alunos.ifsuldeminas.edu.br.

⁴Orientador, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: faguanil@gmail.com.

⁵Orientador, IFSULDEMINAS – *Campus* Machado. E-mail: jose.pereira@ifsuldeminas.edu.br.

sentido, escrever ultrapassa a mera organização de palavras, envolvendo estratégias argumentativas, coesão, coerência e adequação aos objetivos comunicativos (ANTUNES, 2003).

No contexto do ENEM, a redação exige a defesa de uma tese sustentada por argumentos consistentes, articulados de forma lógica e em conformidade com os direitos humanos (BRASIL, 2018). As dificuldades recorrentes nessa produção evidenciam a importância de práticas pedagógicas que priorizem a escrita contínua, a reescrita e a reflexão crítica (SILVA, 2017).

Autores como Bakhtin (1997) e Marcuschi (2008) destacam a linguagem em sua dimensão interativa, materializada em gêneros discursivos. Nessa linha, Geraldi (1997) defende que a escrita deve emergir de situações reais de produção e circulação textual, visão que converge com Rojo (2012), ao ressaltar a relevância dos gêneros digitais e das práticas multimodais. Moran (2015) acrescenta que a integração de tecnologias digitais, quando bem planejada, amplia o engajamento e torna a aprendizagem mais significativa.

Assim, o aplicativo TemaTese insere-se nesse panorama como proposta inovadora de apoio ao ensino da redação, ao reunir repertórios temáticos, redações nota 1.000, vídeos explicativos e quizzes interativos, aproximando os estudantes das competências exigidas pelo ENEM e estimulando autonomia e criticidade.

3. MATERIAL E MÉTODOS

Este trabalho caracteriza-se como uma pesquisa qualitativa, descritiva e bibliográfica, fundamentada em publicações acadêmicas e documentos oficiais sobre o ensino de redação no ensino médio e sua relação com o ENEM. As fontes foram consultadas em bases como SciELO e Google Acadêmico, priorizando obras das áreas de linguística aplicada, ensino de língua portuguesa e avaliação educacional, além de diretrizes do INEP, como a Matriz de Referência da Redação (BRASIL, 2018).

Também foram analisadas as funcionalidades do aplicativo TemaTese, relacionando recursos como vídeos, citações, repertórios temáticos e quiz às competências avaliadas na redação do ENEM. A análise seguiu uma abordagem interpretativa, destacando o potencial das tecnologias digitais no apoio ao desenvolvimento da escrita (MORAN, 2015).


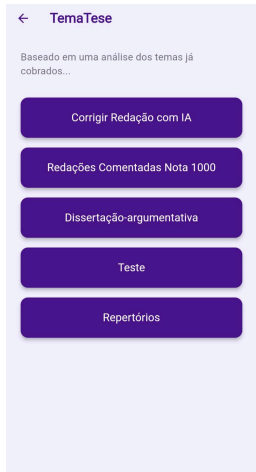
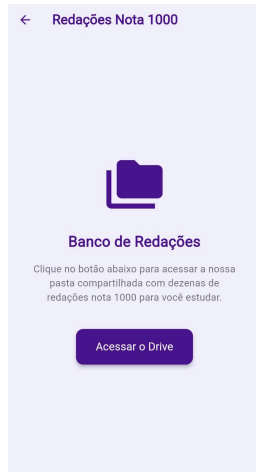


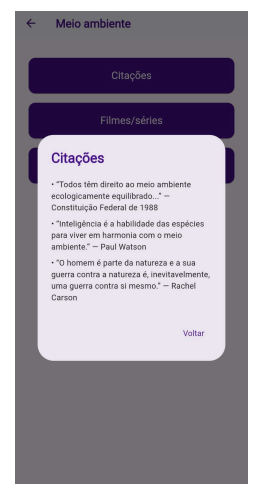
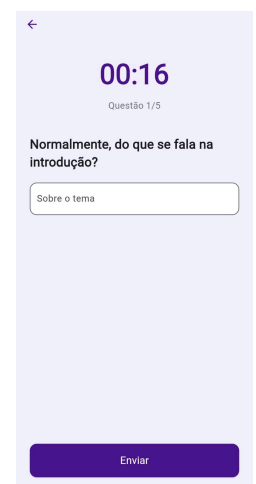
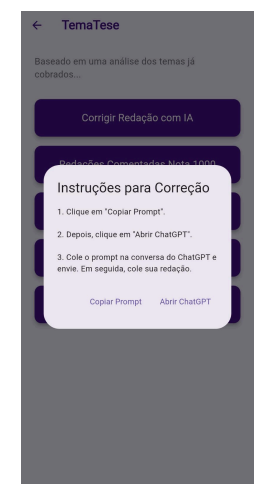
4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O aplicativo TemaTese, desenvolvido no Firebase Studio com Flutter, tem como objetivo apoiar a escrita da redação dissertativo-argumentativa. A tela inicial apresenta a logo e o botão

“Entrar” (Figura 1), que leva ao menu principal (Figura 2), com cinco seções: Redações Nota 1.000, Dissertação-argumentativa, Repertórios, Teste e Corrija sua redação!.

Em Redações Nota 1.000, o usuário acessa redações organizadas desde 2020 (Figura 3). Na aba Dissertação-argumentativa, são mostradas estruturas de parágrafos e um vídeo explicativo (Figura 4). Os Repertórios (Figura 5) estão divididos por áreas temáticas, com citações, alusões históricas e referências culturais (Figura 6). O Teste traz um quiz gamificado (Figura 7), enquanto em Corrija sua redação! o estudante envia seu texto para análise por inteligência artificial (Figura 8).

A navegação entre seções é simples e fluida, possibilitando o retorno ou acesso a novas páginas com facilidade. Essa característica reforça o propósito de oferecer uma experiência de aprendizagem prática, acessível e centrada no aluno.

				<p>1. Página inicial;</p>	<p>2. Menu Principal;</p>	<p>3. Redações comentadas;</p>	<p>4. Vídeo Explicativo;</p>
				<p>5. Repertórios;</p>	<p>6. Citações / Filme e séries / Alusões históricas;</p>	<p>7. Teste;</p>	<p>8. Corrija sua redação!</p>

5. CONCLUSÃO

Conclui-se que o ensino de redação exerce papel fundamental na formação integral do estudante, ultrapassando os limites da sala de aula e impactando diretamente sua atuação na sociedade. O desenvolvimento da competência escritora contribui para a construção de sujeitos críticos, capazes de argumentar com clareza e consciência.

Ferramentas digitais, como o aplicativo TemaTese, apresentam-se como aliadas nesse processo, ao oferecerem um ambiente interativo, acessível e alinhado às exigências do ENEM. A utilização de metodologias ativas e recursos tecnológicos favorece a autonomia do aluno e amplia as possibilidades de aprendizagem. Portanto, investir em práticas pedagógicas que estimulem a escrita e o pensamento crítico é essencial para uma educação de qualidade.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, I. Lutar com palavras: coesão e coerência. 15. ed. São Paulo: Parábola, 2003. Acesso em: 09 set. 2025.

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1997. Acesso em: 09 set. 2025.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Matriz de Referência da Redação do Enem. Brasília: INEP, 2018. Acesso em: 09 set. 2025.

GERALDI, J. W. Portos de passagem. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. Acesso em: 09 set. 2025.

KOCH, I. G.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2015. Acesso em: 09 set. 2025.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. Acesso em: 09 set. 2025.

MORAN, J. M. A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá. 6. ed. Campinas: Papirus, 2015. Acesso em: 09 set. 2025.

ROJO, R. (Org.). Escolas e gêneros digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. Acesso em: 09 set. 2025.

SILVA, E. L. Práticas de escrita na escola: desafios e possibilidades. Revista Linguagem & Ensino, v. 20, n. 2, p. 89-110, 2017. Acesso em: 09 set. 2025.