

ISSN: 2319-0124

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ALFALETRAR DURANTE A PANDEMIA

Ana Paula P. SANTOS¹; Bruna I. C. ALVES²; Franciele de S. PAIVA³; Luana A. L. De SOUZA⁴; Maria A. L. MENDES⁵

RESUMO

O presente trabalho trata de um relato de experiência feito por alunas do curso de licenciatura em pedagogia EaD do IFSULDEMINAS, realizado com crianças matriculadas no primeiro ano do ensino fundamental. O objetivo foram compreender a relação da literatura e o processo de alfabetização e letramento no contexto da pandemia de Covid-19, partindo de uma prática que usa da ludicidade e apoio familiar para acessar as crianças, seus conhecimentos prévios e seus recursos literários em casa. As atividades realizadas foram leitura de um livro literário, responder um questionário, fazer um desenho sobre o livro. Com os resultados alcançados deu para analisar que a leitura anda junto com a alfabetização e letramento, que promoveu interação familiar.

Palavras-chave: Alfabetização; Letramento; Ludicidade.

1. INTRODUÇÃO

Esta experiência foi vivenciada no período da pandemia da Covid-19, tal proposta surgiu com os estudos da disciplina Prática como Componente Curricular IV do curso de Licenciatura em Pedagogia EaD do IFSULDEMINAS. A escolha deste tema vem pelo apreço das autoras com a literatura e a relação que estas tiveram com livros durante a infância, sendo o principal acesso pelas bibliotecas escolares, este estudo vem com a preocupação e a curiosidade de se perceber a realidade das crianças sem esse privilégio que a educação presencial trazia.

Partindo deste pensamento o nosso problema de pesquisa busca compreender quais as contribuições da literatura infantil no processo de alfabetização e letramento, durante a pandemia. Considerando Soares (2020. p.27), a alfabetização - a aquisição da tecnologia da escrita - não precede nem é pré-requisito para o letramento, ao contrário, a criança aprende a ler e escrever envolvendo-se em atividades de letramento, isto é, de leitura e produção de textos reais, de práticas sociais de leitura e de escrita.

Este relato de experiência vem de encontro ao pensamento de Freire (2014) mostrando a importância de compreender a educação como evento histórico e assim sendo sempre compreender

¹ Aluna do curso de Licenciatura, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. anapaulaisaacisabella@gmail.com

² Aluna do curso de Licenciatura, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. bruhisabela@gmail.com

³ Aluna do curso de Licenciatura, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. francielespaiva@gmail.com

⁴ Professora Orientadora TCC, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. luana.souza@ifsuldeminas.edu.br

⁵ Professora da Disciplina TCC, IFSULDEMINAS – Campus Muzambinho. maria.mendes@muz.ifsuldeminas.edu.br

que o tempo e o espaço em que se realizada faz diferença em sua forma de ser feita e nos resultados obtidos. Com isso implica-se que o período histórico da pandemia mudou a forma de se alfabetizar, o modo e, possivelmente, a qualidade de ensino bem como o acesso a livros e à ludicidade no processo. Também foi considerado como a relação interfamiliar se mostrou essencial para o sucesso escolar nesse contexto e como a omissão pode levar ao fracasso e a necessidade de adaptação de materiais para a criança ter a acesso e incentivo literário mesmo remotamente, como expressa Cavalcante (2020. p.09).

Os professores, nesse momento, estão precisando aprender novas formas de ensinar e claro, acabam por consolidar sua práxis de modo que aprendem, ensinam e refletem ao mesmo tempo. Talvez essa situação atual tenha mudado o sistema de ensino e ajudado a refletir sobre os papéis que as duas instituições (família e escola) desempenham na sociedade e no desenvolvimento das crianças.

Com isto, este relato de experiência nos leva a pensar em toda a amplitude de novas práticas e também de desafios causados pela Covid-19. Além disso, mostra a importância do ensino contextualizado e da formação continuada para professores, pois a educação não é estática, mas se molda às novas realidades e tecnologias. Porém mesmo com estas mudanças se ressalta a importância e o encantamento que o livro infantil sempre trouxe e continua a trazer, como recurso lúdico e indispensável no processo.

3. MATERIAL E MÉTODOS

Este relato foi realizado em formato de estudo de caso, analisando as experiências vivenciadas na produção e aplicação didática de um plano de aula. A experiência foi realizada no segundo semestre do ano de 2020, com o contexto de pandemia, as escolas ainda se encontravam em processo de adaptação ao modelo remoto, esse relato de experiência foi desenvolvido apoiado na BNCC na proposta da própria disciplina de PCC IV, com foco no ensino fundamental anos iniciais.

A atividade foi apresentada primeiramente através de um vídeo gravado pelas autoras onde apresenta alguns livros que fala sobre a importância destes em nossas vidas em seguida apresentou o livro utilizado para a contação de história “O corvo com sede”, onde a história foi apresentada de forma lúdica na forma de leitura do livro juntamente de um teatro de fantoches. Terminando a história foi pedido para as crianças buscarem por livros em sua casa e escolherem um deles para fazer a leitura com a ajuda de um familiar, após a leitura fazer a resolução da atividade escrita e um desenho sobre o livro que foi lido. As autoras acompanharam a atividade das crianças através de conversas via mensagem onde as mães enviam fotos de cada etapa da atividade, onde as crianças demonstraram interesse pela leitura e prazer ao realizar a atividade proposta.

A atividade foi impressa e entregue pelas autoras nas casas das crianças com questionário sobre a quantidade de livros que tinham em casa e na escolha e leitura de um específico, detalhar o que mais gostaram e desenhar sobre, visava analisar o contexto de vida da criança em relação ao acesso à literatura infantil bem como incentivar a compreensão de narrativas e desenvolvimento da oralidade, quesitos de destaque no processo de alfabetizar. Juntamente com a atividade foi entregue uma orientação aos pais sobre como fazer e o motivo que nos levou a realizar a mesma. A coleta de dados foi feita de forma presencial, uma das autoras recolheu o material impresso e teve uma breve conversa com o familiar da criança sobre como foi o desenvolvimento da atividade.

4. RESULTADOS E DISCUSSÕES

O presente trabalho buscou analisar a relação entre processo de ensino aprendizagem, ludicidade e a disposição de livros presentes nas casas das crianças e como estas se relacionam com a literatura. Segundo Soares (2020) o processo de alfabetização é um momento que reconhece e enfatiza a função interativa da leitura, seu contexto social através de textos, de sua escrita e leitura. Assim o plano de aula corrobora com esta visão, pois fez com que a criança não somente pegasse um livro e o folheasse, mas promoveu a interação familiar através da mediação que houve entre a criança e as autoras através da contação de história por via digital e, principalmente, entre estas e os familiares para procurar os livros, escolher e ler juntos uma história. Todo esse processo traz contextualização, significado e afetividade para a leitura, tornando a história ainda mais mágica e o momento de aprendizagem mais significativa.

Após o estudo realizado os pais relataram através de conversas com as autoras o aumento do interesse das crianças na leitura, não somente sozinhas criando as próprias histórias, mas também os chamando para participar destes momentos e assim realmente compreender o que está escrito nos livros. Esse fato vem de encontro com o pensamento de Freire (2014) que nos lembra como os exemplos dos familiares são importantes na aprendizagem e que serão lembrados e levados para a vida com ainda mais ênfase do que os que são aprendidos no meio social em que vivem ou mesmo na escola. Assim é impossível pensar o processo de alfabetizar, ainda mais no período estudado, sem a interação, incentivo e o apoio da família.

5. CONCLUSÕES

O estudo aprofundado deste relato de experiência buscou compreender os papéis da literatura infantil no processo de alfabetizar no período da pandemia, assim juntamente do estudo bibliográfico feito foi compreendido que a literatura teve importância fundamental, seu incentivo em casa e o apoio familiar formaram a base para o desenvolvimento deste plano bem como do

ensino remoto. A literatura infantil junto da ludicidade aplicada através da contação de história se mostraram eficazes para prender a atenção das crianças, fazê-las terem interesse pela narrativa e o texto escrito em si e assim desenvolver uma aprendizagem atualizada e ampla.

Através do trabalho conjunto entre professor, representados pelas autoras, e as famílias é possível assim desenvolver um processo de alfabetização e letramento mesmo por ensino remoto. Ainda que os desafios sejam maiores para ambos os lados, os resultados podem ser muito proveitosos e significativos principalmente considerando o vínculo de afetividade que é indispensável para o trabalho com crianças e que já existe entre os familiares na maioria dos casos.

Destaca-se a presença do professor, indispensável, sendo esse que faz uso de seus conhecimentos para desenvolver meios para driblar os desafios e realizar o alfaletar. Também destaca a sua ação através da contação de histórias e o incentivo destas pelas famílias, uma vez que estas fazem com que as crianças se mostrem atraídas pela leitura e desenvolvem o encantamento e tenham a imaginação a florada fazendo com que a leitura tenha mais significado e as crianças melhor capacidade compreensão dos conhecimentos, sendo de fundamental importância para nós como educadores.

Finaliza-se assim com a afirmação da hipótese levantada, a literatura infantil é um recurso principal no processo de alfaletar, mesmo no processo remoto, sendo recurso indispensável para prender a atenção das crianças e se trabalhar a ludicidade pelos professores e mostrando-se como forma de criação de vínculos familiares importantes para o processo através da contação de histórias em casa.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). **Educação é a Base**. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselhonacional-deeducacao/base-nacional-comum-curricular-bnc>. Acesso em: 04 Fev. 2022.

CAVALCANTE, Ilda Medeiros et al. **A importância da literatura para facilitar aprendizagem de crianças durante a pandemia**. . Anais VII CONEDU - Edição Online... Campina Grande: Realize Editora, 2020. Disponível em: <https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/67682>. Acesso em: 07 Jan. 2022.

FREIRE, Paulo, 1921-1997. **Pedagogia da Solidariedade** / Paulo Freire, Ana Maria Araújo Freire, Walter Ferreira de Oliveira. -1º ed. – São Paulo: Paz e Terra, 2014. 142 p.: il.; 21 cm. Acesso em 13 Jan. de 2022.

SOARES, Magda. **Alfaletar**: toda criança pode aprender a ler e a escrever / Magda Soares. - São Paulo: Contexto, 2020. Cap. 1-2, p. 15 – 61. : il. Disponível em: Biblioteca Virtual (bvirtual.com.br). Acesso em: 24 abr. 2022.