



SABIÁ TE CONTA:

produção transmídia de divulgação científica do IFSULDEMINAS

Daniela Martins Barbosa COUTO¹; Leticia Oliveira de ARAÚJO²

RESUMO

Este projeto visa implementar a produção transmídia “Sabiá te conta”, cuja linha editorial se volta para a divulgação científica das pesquisas e ações de extensão e ensino, seja nos cursos técnicos, de graduação ou pós-graduação, do IFSULDEMINAS. O objetivo da proposta atende a uma das finalidades dos institutos, que é desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica. Voltada para o público em geral, tanto da comunidade interna quanto externa, a produção pretende aproximar o conhecimento científico e tecnológico do dia a dia da população, para que ele seja reconhecido como parte do cotidiano. “Sabiá te conta” terá formato digital e a elaboração do conteúdo observará os pressupostos da narrativa transmídia, a fim de ampliar, complementar e expandir a história narrada por meio das potencialidades de cada meio.

Palavras-chave:

Jornalismo científico; Narrativa transmidiática; Produção de conteúdo digital.

1. INTRODUÇÃO

Este projeto se volta para a divulgação científica de ações de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no *campus* Passos do IFSULDEMINAS e, para isso, propõe criar e implementar uma produção transmídia, que é caracterizada como uma forma de explorar as potencialidades de cada meio e linguagem para trabalhar a história. A produção, composta por revista digital interativa em flip-page, se caracteriza como jornalismo especializado que, no caso, é o jornalismo científico. Ele tem uma função que é didático-pedagógica pois trata a informação a fim de mediar ou interpretar a linguagem científica e técnica para uma terminologia mais compreensível e fácil.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A pesquisa científica gera percepções diferentes, inovações e novos conhecimentos. Os resultados, por sua vez, devem “ser revertidos em prol da população” (GONÇALVES; LONGO, 2015, p.122), pois têm o potencial de interferir diretamente na qualidade de vida. Nesse contexto, as

¹ Coordenadora do projeto de extensão “Sabiá te conta: produção transmídia de divulgação científica do IFSULDEMINAS”, aprovado no Edital 023/2023 - Projetos de Extensão e Eventos com Fomento 2024 [*Campus Passos*] - Edital de Prazo Definido. Docente nos cursos de Tecnologia em Produção Publicitária e Técnico em Design Gráfico Integrado ao Ensino Médio do IFSULDEMINAS – *Campus* Passos. E-mail: daniela.couto@ifsuldeminas.edu.br.

² Bolsista de Extensão com bolsa concedida via Edital 023/2023 - Projetos de Extensão e Eventos com Fomento 2024 [*Campus Passos*] - Edital de Prazo Definido. Estudante do curso de Tecnologia em Produção Publicitária IFSULDEMINAS – *Campus* Passos. E-mail: leticia.araujo@alunos.ifsuldeminas.edu.br

ações de difusão científica são necessárias para que os estudos sejam conhecidos. E tais ações, segundo Bueno (2009), contém os conceitos de disseminação científica, que se refere ao compartilhamento das pesquisas entre pares, extrapares ou para especialistas, e o de divulgação científica, quando o foco é o público em geral e tem no jornalismo científico uma das formas de promovê-la, uma vez que ele decodifica as informações. A humanização das histórias é outra estratégia importante para que a informação relacionada à pesquisa científica possa estabelecer interações entre o tema pautado e cotidiano. Já a forma de desenvolver o conteúdo, neste projeto, é a transmídia, ou seja, o “desdobramento de uma narrativa em múltiplas plataformas, sendo que cada uma destas contribui, a partir de suas características intrínsecas, para leituras que funcionam de maneira independente e, ao mesmo tempo, conectadas” (MASSAROLO *et al.*, 2018, p.9).

3. MATERIAL E MÉTODOS

A metodologia seguida neste projeto é a práxis, que se estabelece na interação entre teoria e prática, sendo voltada, neste caso, para uma função pragmática. Assim, a criação, desenvolvimento e implementação da produção “Sabíá te conta” será permeada pela discussão dos aspectos subjacentes que compõem a divulgação científica e a reflexão das questões inerentes à comunicação e ao design que perpassam a criação dos produtos.

Já o método, enquanto ação para aplicar e desenvolver as atividades, se aproxima da pesquisa-ação, tendo em vista que requer observação e participação direta e ativa. Nesse sentido, haverá, em um primeiro momento, o levantamento dos temas que serão pautados, entrevistas com pesquisadores (presencial ou via Google Meet) e a organização e o planejamento das informações, considerando as características do material apurado e as mídias mais adequadas para os desdobramentos de cada um. Feito isso, passa-se ao design da informação, para aplicar soluções processuais que aliam forma e conteúdo.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A produção transmídia será composta tanto por material textual e iconográfico, quanto pelos conteúdos sonoros ou audiovisuais produzidos conforme os desdobramentos da pauta. Cada material desses terá sua própria plataforma - Issuu, YouTube - e, ao mesmo tempo, estarão interligados, seja pelo uso de links ou de QRCode dentro do conteúdo, permitindo a interação entre as informações. A princípio, são eles: revista digital interativa, em flip-page, contendo texto, fotos, ilustrações, infografia (quando necessário); programete de entrevistas no YouTube: gravação com pesquisadores via Google Meet ou presencial; e, vídeos no Tiktok, com recorte da informação básica da matéria, explicando o que é de forma descontraída. Há, pois, nas ações do projeto, a rotina produtiva do jornalismo que requer: pesquisa e levantamento de temas/fatos para a realização de coberturas;

reunião de pauta; produção e apuração jornalística; reportagem; edição e editoração digital e/ou eletrônica; divulgação; veiculação; acompanhamento e avaliação.

5. CONCLUSÃO

Este projeto extensionista busca promover e valorizar a ciência produzida no IFSULDEMINAS, contribuindo para a acessibilidade do conhecimento científico através de uma linguagem que traduza, de forma simples e descomplicada, os termos científicos, muitas vezes, restritos ao âmbito acadêmico. Inicialmente, espera-se produzir duas edições “Sabiá te conta”, sendo uma por semestre. No momento, estamos na produção da primeira edição. Os resultados esperados buscam ainda contribuir para que o público geral tenha contato com os estudos desenvolvidos no Instituto e perceba o quanto as pesquisas nas diferentes áreas do conhecimento contribuem para aprimorar a ciência.

Além disso, com a realização deste projeto pode-se contribuir para promover a presença do IFSULDEMINAS no cenário da divulgação científica, em especial, na região Sul do estado e aproximar a ciência do dia a dia da população. Pretende-se também compartilhar a experiência por meio de artigo científico e participação em eventos científicos, tais como o JOSIF.

AGRADECIMENTOS

Ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS) pela bolsa de extensão para estudante de graduação concedida por meio do Edital 023/2023 - Projetos de Extensão e Eventos com Fomento 2024 [*Campus Passos*] - Edital de Prazo Definido.

REFERÊNCIAS

BUENO, WC. *Jornalismo científico no Brasil: os desafios de uma trajetória*. In PORTO, CM., org. *Difusão e cultura científica: alguns recortes* [online]. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <<https://books.scielo.org/id/68/pdf/porto-9788523209124-06.pdf>>. Acesso: 17 jan. 2024.

GONÇALVES, Elizabeth; LONGO, Sueli. *Discursos da divulgação científica: o conhecimento a serviço da qualidade de vida*. In: SANTOS, Marli; BUENO, Wilson da Costa (orgs). *Jornalismo especializado no Brasil: teoria, prática e ensino*. São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2015. p.119-148.

JORENTE, Maria José Vicentini; NAKANO, Natália; PADUA, Mariana Cantisani. *A emergência do design da informação na contemporaneidade da ciência da informação*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2020.

MASSAROLO, João; SANTAELLA, Lucia; NESTERIUK, Sérgio (orgs). *Desafios da transmídia: processos e poéticas*. 1ª ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2018.