



FLIF: O catalisador de uma cultura democrática

Maria R. de O. PEREIRA¹; Ana E. V. SILVA²; Eyshila C. da SILVA³; Emanuelle

KOPANYSHYN⁴

RESUMO

O presente relato aborda a importância do Festival Literário do IFSULDEMINAS - campus Pouso Alegre (FLIF), quando se trata da democratização cultural. Sendo um evento anual, é organizado pela instituição e tem grande participação dos alunos no desenvolvimento de suas atividades. O festival, que em 2022 teve como tema “Do centro à periferia”, expôs diversas atividades culturais, abertas ao público da região, tendo grande incentivo a participação de escolas, ao hábito da leitura e diversidade. O relato conclui a necessidade da promoção de eventos desta natureza para o acesso à cultura e a construção de uma sociedade democrática, consciente e engajada.

Palavras-chave:

Festival literário; cultura; sociedade.

1. INTRODUÇÃO

Na sociedade contemporânea, festivais culturais desempenham um papel importante na educação regional. Desse modo, o Art. 215 da Constituição Federal de 1988 prevê a todos o acesso à cultura nacional, promovendo suas manifestações. Nesse cenário, O FLIF – Festival Literário do IFSULDEMINAS campus Pouso Alegre –destaca-se por sua contribuição à difusão de ideias sociais e à democratização do conhecimento.

Além disso, tal evento é benefício local, visto que, promove a cultura brasileira, sendo um incentivo regional para população, através de exposições, peças teatrais, cinema, feira do livro e atividades didáticas, de maneira acessível e proveitosa para todos os públicos. Para o sociólogo Herbert José de Sousa, um país não muda pela sua economia, sua política e nem mesmo pela sua ciência; muda sim pela sua cultura, como expressado pelo autor, o acesso a cultura molda o corpo social, ou seja, onde não há cultura, não haverá mudanças.

2. MATERIAL E MÉTODOS

O FLIF (Festival literário do IFSULDEMINAS - campus Pouso Alegre) é elaborado pela própria instituição de ensino, apoiado em grande parte por servidores e alunos. Anualmente, o

¹Maria Rita de Oliveira Pereira, estudante do curso Técnico em Edificações Integrado, IFSULDEMINAS – Campus Pouso Alegre. E-mail: maria9.pereira@alunos.ifsuldeminas.edu.br

²Ana Elisa Vieira Silva, estudante do curso Técnico em Edificações Integrado, IFSULDEMINAS – Campus Pouso Alegre. E-mail: ana31.silva@alunos.ifsuldeminas.edu.br.

³Eyshila Carolina da Silva, estudante do curso Técnico em Edificações Integrado, IFSULDEMINAS – Campus Pouso Alegre. E-mail: eyshila.carolina@alunos.ifsuldeminas.edu.br.

⁴Emanuelle Kopanyshyn, professora do IFSULDEMINAS – Campus Pouso Alegre, orientadora. E-mail: emanuelle.kopanyshyn@ifsuldeminas.edu.br.

convite é feito para todos os estudantes matriculados e aberto ao público, de maneira que as escolas públicas e privadas da região são convidadas para trazer alunos do ensino fundamental e médio e, quando possível, o campus fornece o transporte.

Sob essa perspectiva, os projetos internos de arte e cultura do IF são extremamente participativos, entre eles: fotografia, desenho, teatro, música, dança e improviso. Dessa forma, são preparadas oficinas divididas em horários e nichos, para que os próprios visitantes escolham sua programação. Vale ressaltar que, em todos os eventos palestrantes, escritores e projetos oriundos dos campi possuem participação ativa e enriquecedora para os ouvintes.

A metodologia utilizada na realização desse relato foi a qualitativa com análise de material bibliográfico sobre o assunto, buscando sempre atrelar os resultados do objeto de estudo (FLIF) com as percepções dos indivíduos que foram mobilizados de forma positiva através do festival, permitindo, assim, que a cultura brasileira fortaleça-se em um âmbito educacional.

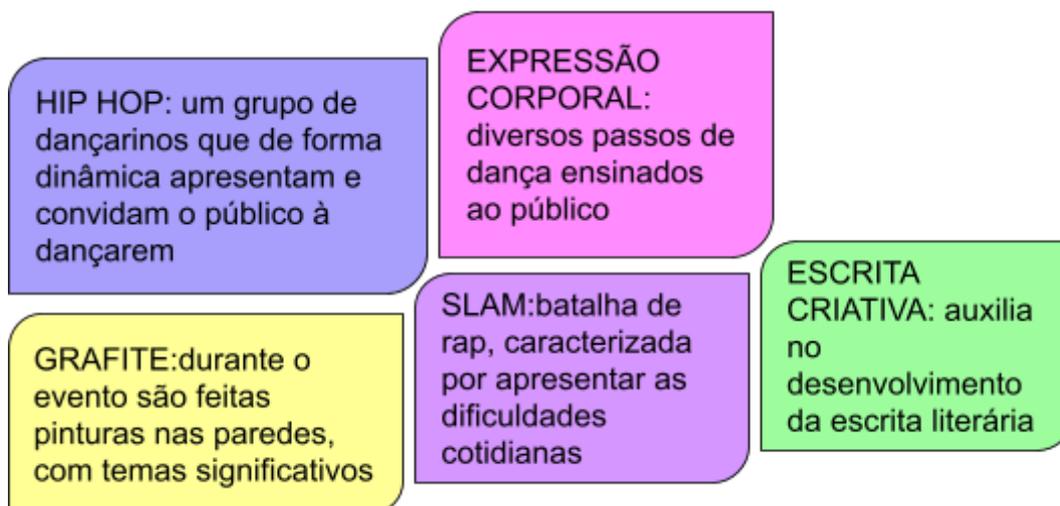
3. RELATO DE EXPERIÊNCIA

A tradição do FLIF se iniciou em meados de 2019, todo ano as abordagens e assuntos são ofertadas de acordo com a temática. O objetivo principal do Festival é enriquecer a comunidade na formação de cidadãos conscientes, nesse prisma, o tema sempre se trata de inclusão e diversidade. Analisando o evento exibido no ano retrasado em 2022, com a temática “Do centro à periferia”, construindo o presente relato.

Como se não bastasse, a essência do evento está na mudança social, ao passo que quanto mais visitantes participam do evento, maior é o impacto social transmitido. Assim, ocorre uma expansão da comunidade de ensino, contribuindo para construção pessoal de cada indivíduo, à luz disso, para instituição destacada apoiar e favorecer o processo de ensino-aprendizagem, no âmbito individual e acadêmico, faz com que a escola ressalte seus ideais.

Por outro lado, as pessoas pertencentes ao processo, sejam elas falantes ou ouvintes são posicionadas de modo que suas pequenas ações são parte de uma grande mudança. A sociedade por sua vez, recebe um grande estímulo de ideias e conhecimento, inspirando a população a colocar em prática aquilo que foi aprendido.

Consoante ao período da Semana da Arte Moderna de 2022, o festival expõe em sua maior parte, artes marginalizadas pelo corpo social. Paralelo a nomenclatura e assuntos exercitados, ao desmistificar a visão da periferia, expondo a cultura da parcela populacional que vive à margem social, por conseguinte, auxilia na criação de uma nova conjuntura social.



4. CONCLUSÃO

O intuito principal do Festival Literário é promover a democratização da cultura, maximizando os impactos positivos entre a oferta e procura do saber plural de qualidade. Dado ao exposto, a viabilização da instituição, somado ao apoio da comunidade regional, concretiza os valores do evento.

Em síntese, é notória a sua importância para o acesso ao conhecimento, da população de Pouso Alegre e região, tal como para um processo de divulgação da arte local e o reconhecimento de formas culturais esquecidas pela sociedade. Portanto, o Festival Literário do IFSULDEMINAS - campus Pouso Alegre demonstra como a cultura pode ser um catalisador para mudanças sociais, o conhecimento da diversidade artística minimiza a negligência sob determinada cultura, tal como reafirma seu papel.

REFERÊNCIAS

BRASIL. [Constituição (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, Seção II do Capítulo III, Artigo 215º. Brasília, DF: Luiz Inácio Lula da Silva, 2024. Disponível em: <https://portal.stf.jus.br/constituicao-supremo/>. Acesso em 06 de setembro de 2024.

SOUSA, Herbert José. Ética e Cidadania. 1º Edição. Salvador, Editora Moderna, 2007.

ESPACORP. A importância dos eventos culturais: agregando valores à população. Disponível em: <https://espacorp.wordpress.com/2012/04/a-import-dos-mesmo-culturais-agregando-valores-a-populaca>.

Acesso em: 01 de novembro de 2024

BIENAL DA UNE. A importância dos eventos culturais na construção da comunidade.

Disponível em: <https://bienaldaune.org.br/a-importancia-d-eventos-culto-na-constr-da-comun>.

Acesso em 01 de novembro de 2024.

ORDEM DEMOCRÁTICA. A importância da cultura no desenvolvimento humano e social. Ordem Democrática.

Disponível em: <https://ordemdemo.com.br/a-i-da-cul-nao-desenvo-humano-e-social/>.

Acesso em: 2 de novembro de 2024