



## EXPLORANDO O SIGNIFICADO E IMPORTÂNCIA DA FAMÍLIA PELAS CRIANÇAS

Adenise S. do NASCIMENTO<sup>1</sup>; Aline R. de OLIVEIRA<sup>2</sup>; Elaine C. da S. NOGUEIRA<sup>3</sup>; Fernanda V. NAVAS<sup>4</sup>; Maria de Fátima da SILVA<sup>5</sup>; Márcia M. P. ÁVILA<sup>6</sup>; Cristiane F. G. BALDAN<sup>7</sup>

### RESUMO

Este artigo apresenta a experiência de uma atividade pedagógica focada na diversidade familiar, realizada com crianças do 3º ano do Ensino Fundamental. O objetivo foi conscientizar sobre a importância da família e promover a participação dos pais na vida escolar dos filhos. A atividade envolveu a realização de um teatro com fantoches e a elaboração de dicionários personalizados pelas crianças, destacando a importância da diversidade familiar. A análise dos resultados, baseada em observações e feedbacks, revelou um impacto positivo tanto nas crianças quanto na interação com a professora e os responsáveis. A atividade foi considerada bem-sucedida, contribuindo para o aprendizado e a aproximação entre escola e família.

### Palavras-chave:

Diversidade Familiar; Atividade Pedagógica; Teatro Educativo.

### 1. INTRODUÇÃO

Este projeto foi desenvolvido como parte da disciplina de Prática como Componente Curricular 3 (PCC3) do curso de Licenciatura em Pedagogia EaD no IFSULDEMINAS - Muzambinho. A atividade foi realizada na Escola Municipal Barão de Guaxupé, com o intuito de promover a conscientização sobre a diversidade familiar e a importância da participação das famílias no processo de escolarização das crianças. A abordagem escolhida foi um teatro de fantoches, seguido por uma atividade em que as crianças definiram o conceito de "família" e outras palavras em um dicionário personalizado. Este formato permitiu uma interação lúdica e educativa com os alunos, e envolveu a participação dos responsáveis na assinatura dos dicionários.

Dentre os temas Contemporâneos Transversais (TCT) apontados na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) há o de "Vida Familiar e Social" que está dentro da microárea de "Cidadania e Civismo" enfatizando a compreensão da realidade social, direitos e participação política (BRASIL, 2019). Estudos indicam que o envolvimento familiar está positivamente correlacionado com o sucesso escolar (Araújo et al., 2022). O teatro de fantoches é uma ferramenta eficaz na educação

<sup>1</sup> Discente Pedagogia EAD, IFSULDEMINAS – *Campus* Muzambinho. E-mail: [denise Soares.juruia@gmail.com](mailto:denise Soares.juruia@gmail.com).

<sup>2</sup> Discente Pedagogia EAD, IFSULDEMINAS – *Campus* Muzambinho. E-mail: [alineregioli@gmail.com](mailto:alineregioli@gmail.com).

<sup>3</sup> Discente Pedagogia EAD, IFSULDEMINAS – *Campus* Muzambinho. E-mail: [elainejuliatamiro123@gmail.com](mailto:elainejuliatamiro123@gmail.com).

<sup>4</sup> Discente Pedagogia EAD, IFSULDEMINAS – *Campus* Muzambinho. E-mail: [fernandavnavas@gmail.com](mailto:fernandavnavas@gmail.com).

<sup>5</sup> Discente Pedagogia EAD, IFSULDEMINAS – *Campus* Muzambinho. E-mail: [fatimaizausilva2024@gmail.com](mailto:fatimaizausilva2024@gmail.com).

<sup>6</sup> Tutora, IFSULDEMINAS – *Campus* Muzambinho. E-mail: [marcia.avila@muz.ifsulde Minas.edu.br](mailto:marcia.avila@muz.ifsulde Minas.edu.br);

<sup>7</sup> Docente, IFSULDEMINAS – *Campus* Muzambinho. E-mail: [cristiane.gris@muz.ifsulde Minas.edu.br](mailto:cristiane.gris@muz.ifsulde Minas.edu.br).

infantil, estimulando a criatividade e a subjetividade das crianças (Oliveira, 2018). Além disso, a criação de dicionários infantis valoriza as perspectivas das crianças e enriquece o processo educativo, como demonstrado por Naranjo (2018) e Trindade et al. (2020).

O objetivo geral do projeto foi conscientizar as crianças sobre a diversidade familiar e a importância da participação das famílias na educação. Para alcançar esse objetivo, foram definidos os seguintes objetivos específicos: (1) Apresentar diferentes conceitos de família de forma lúdica e interativa; (2) Estimular a participação ativa das crianças na definição de palavras relacionadas à família; (3) Envolver os responsáveis no processo educativo, promovendo um maior envolvimento familiar. Através dessas ações, buscamos enriquecer a compreensão das crianças sobre o tema e fortalecer o vínculo entre escola e família.

## 2. MATERIAL E MÉTODOS

Este projeto foi desenvolvido em duas atividades principais: teatro de fantoches e construção de um dicionário pelas crianças.

**2.1. Teatro de Fantoches:** O teatro de fantoches foi utilizado como uma ferramenta pedagógica para explorar diferentes configurações familiares e promover a discussão sobre o papel da família na vida escolar. As crianças participaram da criação (apresentação) e manipulação dos fantoches, o que permitiu que elas expressassem suas ideias e sentimentos sobre o tema de forma lúdica e interativa. O teatro foi realizado em grupo (para o grupo de crianças), com a presença da professora, e incluíram debates sobre o que é família e formas de família. A Figura 1 ilustra essa etapa.

**Figura 1 - Teatro de fantoches**

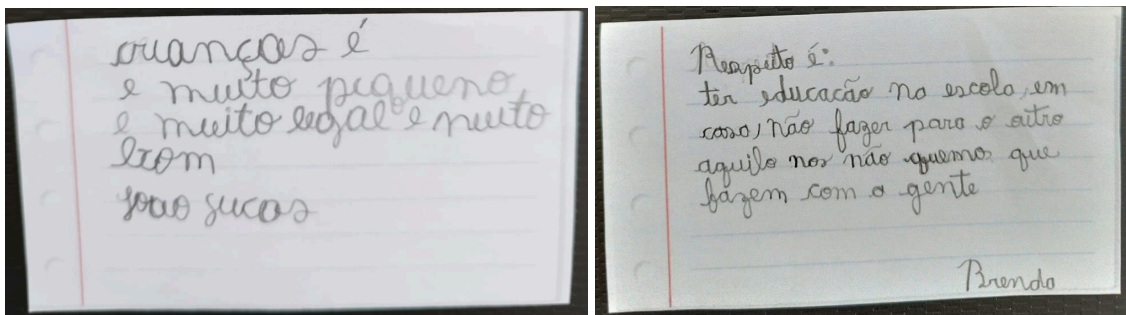


Fonte: do autor.

**2.2. Construção de um Dicionário Infantil:** A construção do dicionário foi baseada no projeto de Javier Naranjo, onde as crianças foram incentivadas a definir palavras relacionadas à família e à vida social com suas próprias palavras. Após uma discussão sobre o conceito de família e a importância da participação escolar, as crianças definiram termos como: respeito, amor, criança,

adulto, felicidade, escola, amizade, união. As definições foram coletadas e organizadas em um dicionário que foi compartilhado com as famílias e a comunidade escolar. As Figuras 2 e 3 mostram algumas definições escritas pelos alunos, que foram digitalizadas para compor o dicionário com as definições com as letras das crianças.

**Figuras 2 e 3** - Definições de palavras



Fonte: do autor.

Durante o desenvolvimento das atividades, foram coletados dados qualitativos por meio de observações, discussões em grupo e registros das definições criadas pelas crianças. A análise desses dados focou em avaliar o impacto das atividades na compreensão das crianças sobre diferentes configurações familiares e na participação das famílias na vida escolar.

### **3. RELATO DA EXPERIÊNCIA**

A atividade começou com a apresentação de um teatro utilizando fantoches, que abordou a temática da diversidade familiar de maneira lúdica e envolvente. As crianças participaram ativamente, expressando suas opiniões e reações durante o teatro. Em seguida, cada criança recebeu um dicionário personalizado onde definiu o conceito de "família" de acordo com sua percepção. O feedback das crianças foi extremamente positivo, com comentários que indicavam uma compreensão clara da mensagem transmitida e um entusiasmo genuíno pela atividade.

Após a atividade, a professora responsável forneceu um feedback positivo, destacando a abordagem lúdica e inclusiva que permitiu que as crianças se sentissem à vontade para participar e expressar suas ideias. Os responsáveis também assinaram os dicionários, e alguns deixaram comentários elogiando a iniciativa. A interação com a escola foi extremamente colaborativa, e o tempo disponível foi suficiente para realizar todas as etapas planejadas sem imprevistos.

### **4. CONCLUSÃO**

A atividade pedagógica realizada com as crianças do 3º ano do Ensino Fundamental foi bem-sucedida em atingir seus objetivos de conscientizar sobre a diversidade familiar e promover a participação dos pais na vida escolar. A utilização do teatro com fantoches e a criação de

dicionários personalizados foram estratégias eficazes para engajar as crianças e facilitar a compreensão do tema. O feedback positivo das crianças, da professora e dos responsáveis demonstra que a abordagem foi eficaz e bem recebida. A experiência proporcionou um aprendizado valioso para os futuros pedagogos, evidenciando a importância de metodologias interativas e inclusivas no processo educativo.

## REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Michell Pedruzzi Mendes; KIEFER, Sandra Borsonel; DA SILVA, Rita Barcelos. Concepções de discentes do 6º ano do ensino fundamental acerca da relevância da família em seus processos de escolarização: um estudo exploratório. **Oikos: Família e Sociedade em Debate**, v. 33, n. 1, p. 1-18, 2022. Disponível em: <https://periodicos.ufv.br/oikos/article/view/12850>. Acesso em: 13 set. 2024.

BRASIL. Ministério da Educação. **Temas Contemporâneos Transversais Na BNCC: Contexto Histórico e Pressupostos Pedagógicos**. 2019. 20 slides. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao\\_temas\\_contemporaneos.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf). Acesso em: 13 set. 2024.

NARANJO, Javier. **Casa das Estrelas: o universo contado pelas crianças** Barcelona: Editora Planeta, 2018.

OLIVEIRA, Luciana Alves de. **O uso de fantoches e dedoches por professores da Educação Infantil e Fundamental I: desafios e perspectivas**. Dissertação (Mestrado em Artes) - Instituto de Artes, Programa de Pós-Graduação em Arte, Universidade de Brasília. Brasília, p. 104. 2018. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/34627>. Acesso em: 13 set. 2024.

TRINDADE, A.; MACHADO CAON, R.; FERREIRA CASSANA, M.; FERREIRA CASSANA, M. Investigação Sobre O Discurso Infantil A Partir Da Elaboração De Um Dicionário De Sentidos. **Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão**, v. 10, n. 2, 3 mar. 2020. Disponível em: <https://periodicos.unipampa.edu.br/index.php/SIEPE/article/view/100709>. Acesso em: 13 set. 2024.