



GINÁSTICA RÍTMICA ESCOLAR: propostas pedagógicas por meio de mídias digitais nas aulas de educação física

MIGUEL J. N. B. de Sousa¹; LIGIA L. R. Kocian²

RESUMO

Por motivos financeiros ou até mesmo por falta de interesse dos professores em conduzir essas atividades. A presente pesquisa teve como objetivo elaborar um material digital que possibilitasse a aplicação do conteúdo Ginástica Rítmica nas aulas de Educação Física, apresentando atividades com a construção de materiais alternativos. As propostas são apresentadas através de um e-book e canal no Youtube, na premissa de estimular professores a desenvolver conteúdos em aula. Compreender que a construção de materiais didáticos digitais são fundamentais para construção da autonomia do professor, auxiliando no processo de ensino aprendizagem de profissionais da educação que estão utilizando mais as tecnologias e mídias digitais.

Palavras-chave: Formação Profissional; Material Digital; Tecnologia.

1. INTRODUÇÃO

A Ginástica Rítmica (GR) teve suas características desenvolvidas através do campo artístico do teatro, música e dança. No entanto, os objetivos de formação pedagógica foram suplantados pelo objetivo de formação de atletas para equipes esportivas, com base no esporte de rendimento (MATIAS, 1997).

Cavalcanti (2007) cita que não existe uma justificativa para a GR ser anulada da Educação Física Escolar e ser apresentada na instituição de ensino unicamente em sua vertente competitiva. A permanência da GR na escola apenas pela competitividade é incompreensível, sendo que a modalidade pode unir muitos conteúdos, como Dança, Esporte, Circo e a própria Ginástica, além de permitir uma infinidade de possibilidades de aplicação.

Dentro do contexto escolar, a Ginástica é pouco trabalhada nas aulas de Educação Física, pode ser pelo motivo da falta de infraestrutura, materiais na escola, falta da capacitação dos professores e desinteresse dos alunos, mesmo constando como um dos conteúdos propostos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

O intuito desse projeto é possibilitar a inserção da GR no âmbito escolar utilizando as mídias digitais, que podem auxiliar professores de Educação Física na elaboração e aplicação do conteúdo Ginástica Rítmica na escola.

¹Bolsista do projeto de Extensão Universo Lúdico da Ginástica - IFSULDEMINAS. E-mail: miguelsousa274@gmail.com

²Docente IFSULDEMINAS. E-mail: ligia.kocian@ifsuldeminas.edu.br

3. MATERIAL E MÉTODOS

A pesquisa teve característica de natureza básica tendo como objetivo principal o avanço do conhecimento científico, não se preocupando com a aplicabilidade imediata dos resultados a serem colhidos (APPOLINÁRIO, 2011, p.146).

O tipo de pesquisa utilizado é Explicativa. Para a realização do levantamento bibliográfico foi consultado a biblioteca do IFSULDEMINAS, periódicos da CAPES e Google Acadêmico.

Foi utilizado o aplicativo Canva, apresentando atividades para cada um dos aparelhos da Ginástica Rítmica (arco, corda, maças, fita e bola), sendo este voltado para professores de Educação Física que atuam na área de Educação Básica.

Como complemento do e-book, foi elaborado um canal do Youtube, com um total de 11 vídeos que apresentam as atividades elaboradas. Em todos os vídeos foram realizadas traduções em libras.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O e-book foi elaborado para os professores de Educação Física que trabalham na área da Educação Básica, onde buscamos contribuir para que a GR seja aplicada em suas aulas, podendo ser aplicada em todos os níveis de ensino (Infantil, Fundamental I, Fundamental II e Médio).

Pensando em apresentar os conteúdos elaborados em um formato que ficaria de fácil entendimento e como complemento do e-book, foi elaborado um canal no Youtube com o nome GR Escolar, onde gravamos vídeos com a seguinte sequência: Introdução (breve história da Ginástica Rítmica no Brasil e Ginástica Rítmica na escola); Aparelho Arco (duas atividades e confecção do material); Aparelho Corda (duas atividades e confecção do material); Aparelho Bola (duas atividades e confecção do material); Aparelho Maças (duas atividades e confecção do material) e Aparelho Fita (duas atividades e confecção do material).

5. CONCLUSÃO

A Ginástica Rítmica não deve ser tratada apenas como uma modalidade esportiva de alto rendimento, mas também, deve ser abordada de forma geral e inclusiva para todos dentro do âmbito escolar, compreendendo que a modalidade tem muito a contribuir com o processo de escolarização, podendo envolver o aluno na sua totalidade, despertando o desenvolvimento motor, cognitivo e social.

As atividades propostas neste trabalho mostram que não é necessário um espaço específico, que as aulas podem ser adaptadas para locais disponíveis na escola.

Espera-se que com essa pesquisa e os materiais elaborados (e-book e canal no Youtube), possam motivar outros professores a desenvolver o conteúdo da Ginástica Rítmica na escola, para

diversas faixas etárias e que outras pesquisas e materiais possam ser desenvolvidos, melhorando/complementando o trabalho em questão.

No anexo abaixo, apresento a todos, o e-book elaborado:



REFERÊNCIAS

ALONSO, H. **Meu corpo, minha cultura, minha Ginástica Rítmica**. 3o Congresso Científico Latino Americano de Educação Física da Unimep. Piracicaba, 2004.

APPOLINÁRIO, F. **Dicionário de Metodologia Científica**. 2o. Ed. São Paulo: Atlas, 2011. 295p.

BOAVENTURA, P. L. B. Possibilidades de transformação da Ginástica Rítmica em esporte-conteúdo nas aulas de Educação Física escolar. **Cadernos de Formação RBCE**, v. 5, n. 1, 2015.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

CAVALCANTI, L. M. B. Ginástica rítmica na escola: por uma estética do sensível. *Paidéia – Revista Brasileira de Ensino de Arte e Educação Física*, UFRN, Natal, v. 2, n. 1, p. 92113, 2007.

MATIAS, H. C. **Origem e evolução da ginástica rítmica desportiva**. João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 1997.