



## Relato de experiência - DIFERENÇAS E FORMAÇÃO DO BRASIL: uma experiência PIBID Pedagogia

Eduarda N. do NASCIMENTO<sup>1</sup>; Laura M. O. FREITAS<sup>2</sup>; Pedro H. R. NARCIZO<sup>3</sup>;  
Melissa S. BRESCI<sup>4</sup>

### RESUMO

Este relato de experiência, descreve as atividades realizadas durante o projeto do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) com alunos na faixa etária de 7 a 8 anos. O objetivo principal do projeto foi explorar as noções de continente, país e estado, enquanto também se destacava e discutia as diferenças culturais que existem entre eles, tendo como prioridade ressaltar a existência das diferenças tanto de indivíduos quanto das culturas. Para alcançar o objetivo foram desenvolvidas aulas interativas e lúdicas que incentivaram a participação e a curiosidade, as aulas também promoveram discussões sobre a importância da tolerância, respeito e valorização das diferenças culturais, cultivando o entendimento de que essas diversidades enriquecem a sociedade como um todo.

**Palavras-chave:** Diferenças; Cultura; Indivíduo; Geografia; Aula.

### 1. INTRODUÇÃO

O presente texto apresenta um relato de experiência baseado no projeto Alfabetização desenvolvido pelos pibidianos do curso de Licenciatura em Pedagogia, modalidade presencial. O subprojeto PIBID/Capes Pedagogia Alfabetização tem como objetivo incentivar a formação de docentes para a educação básica no que diz respeito à alfabetização e letramento em língua materna e para isso Elaborar intervenções tendo como base as proposições da BNCC, utilizando os diversos tipos de linguagem como a pintura, a escultura, a matemática, ampliando o repertório cultural, linguístico e semiótico do estudante. O tema central de todas as ações versa sobre diversidade, assim as intervenções têm como mote a compreensão da formação do Brasil a partir deste viés.

As atividades desenvolvidas objetivavam ampliar o conhecimento dos alunos sobre o mundo, seus continentes, as diferenças, bem como aprofundar o entendimento sobre o Brasil e suas distintas regiões. A abordagem interativa e lúdica buscou estimular o interesse dos estudantes, proporcionando uma imersão no estudo da diversidade geográfica e cultural que nos cerca. Este esboço fornecerá uma visão geral das atividades realizadas, seus objetivos e resultados, destacando a relevância desse projeto educacional na formação de cidadãos conscientes e com ampla visão de mundo. Para isso, partimos dos pressupostos de Magda Soares sobre alfabetização e letramento que

<sup>1</sup> Bolsista PIBID, IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes. E-mail: [eduarda.nanes@alunos.ifsuldeminas.edu.br](mailto:eduarda.nanes@alunos.ifsuldeminas.edu.br)

<sup>2</sup> Bolsista PIBID, IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes. E-mail: [laura.maria@alunos.ifsuldeminas.edu.br](mailto:laura.maria@alunos.ifsuldeminas.edu.br)

<sup>3</sup> Bolsista PIBID, IFSULDEMINAS – Campus Inconfidentes. E-mail: [pedro.narcizo@alunos.ifsuldeminas.edu.br](mailto:pedro.narcizo@alunos.ifsuldeminas.edu.br)

<sup>4</sup> Coordenadora Subprojeto PIBID Capes - Campus Inconfidentes. E-mail: [melissa.bresci@ifsuldeminas.edu.br](mailto:melissa.bresci@ifsuldeminas.edu.br)

diz que para o indivíduo ser letrado ele deve saber mais que decodificar o alfabeto, mas sim utilizá-la socialmente todos os seus viés, como a leitura e escrita para demandas sociais.

### **3. MATERIAL E MÉTODOS**

As aulas em questão contaram com a utilização de um mapa mundi e um mapa do Brasil separado por regiões, na primeira aula utilizou-se o mapa mundi juntamente com a música “Todos os Povos” do Mundo Bitá, para trazer uma visão do macro, mostrando o mundo e trabalhando com a diferença cultural entre continentes e países, utilizou-se de trechos da música para mostrar às crianças que existe uma grande diferença, lembrando sempre a importância do respeito entre as diferenças. Já na segunda aula foi utilizado o mapa do Brasil, ele foi dividido em suas 5 regiões, Norte, Nordeste, Centro Oeste, Sul e Sudeste, e foram apresentadas músicas típicas delas às crianças, mostrou-se estes ritmos: Forró, Samba, Fandango, Siriri, Sertanejo e Carimbó. A finalidade desta segunda aula foi parecida com a da primeira, porém a primeira foi trabalhada com o mundo todo, analisando um ambiente macro, aprendendo geograficamente o lugar onde ficam os continentes e conhecendo um pouco das diferenças culturais deles. Já na segunda aula foi realizado algo semelhante utilizando apenas o Brasil, assim elas foram ensinadas a localização dos estados brasileiros, foram ensinadas que o país é dividido em 5 regiões e ensinadas que existem diferenças culturais dependendo do estado em que estamos, mesmo que seja o mesmo país.

### **4. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Como resultado das aulas podemos observar um aumento no repertório sociocultural das crianças, uma vez que elas não possuíam o conhecimento sobre continentes e onde elas se localizavam no mundo. Com isso pudemos trabalhar com os alunos um pouco mais de como é importante eles saberem o que aconteceu no passado em geográficas, além disso ensinamos também um pouco sobre senso de localização e assim elas passaram a ter noção do que é um continente, um país, um estado, uma cidade e até mesmo um bairro.

Posteriormente, ao utilizar a música conseguimos com que eles prestassem atenção na letra e não apenas ouvissem sem alguma intenção, mas sim que interpretassem a música e passassem a utilizá-la para o bem estar em sociedade. Além disso, a cultura e as diferenças foram trabalhadas com as crianças e elas aprenderam um pouco mais sobre as regiões do Brasil e como elas são diferentes geográfica e culturalmente.

### **5. CONCLUSÃO**

Nesta perspectiva, o projeto conduzido pelos Pibidianos revelou-se uma experiência

enriquecedora e de grande impacto no processo de aprendizagem dos alunos. As duas aulas ministradas, focadas na exploração do macro e microcosmo geográfico e cultural, proporcionaram aos estudantes uma visão ampliada do mundo e do Brasil em sua diversidade.

Por meio de uma abordagem interdisciplinar e participativa, os alunos puderam adquirir conhecimentos sólidos sobre a distribuição dos continentes e suas características particulares, bem como aprofundaram a compreensão das diversas regiões brasileiras, suas especificidades geográficas e as riquezas culturais presentes em cada localidade.

Através de atividades lúdicas, debates e reflexões, os estudantes foram incentivados a valorizar e respeitar as diferenças culturais, reconhecendo a importância da coexistência harmoniosa de diferentes modos de vida e tradições.

## REFERÊNCIAS

BITA, Mundo. **Todos os povos**. [Compositor e intérprete]: Chaps Melo. YouTube: Mr. Plot Produções, 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo> . Acesso em: 04 ago. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/pdf/4.4.1\\_BNCC-Final\\_CH-GE.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/pdf/4.4.1_BNCC-Final_CH-GE.pdf)

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.